

Ch.W.Gluck: Ecco alle mie catene

EZIO

Cembalo

Violoncello, Basso
(e Fagotto)

Ec - co al - le mie ca - te - ne,

ec - co a mo - rir m'in - vi - o,

p

(a Valentiniano)

ec - co a mo - rir m'in - vi - o:

Sì, ma quel co - re è mi - o;

Andante

(*fp*)

sì, ma tu ce - di a me,

ma tu ce - di a me

(a Fulvia)

tu ce - di a me.

Ca - ro mio be - ne, ad - di

Largo

(*pp*)

o, ad - di - o.

Per - do - na a chi

t'a

do - ra:

so che t'of - fe - si, al - lo - ra

ch'io du - bi -

28 *ossia:*

ta - i di - te, per - do - na, per -

33

do na, ch'io du - bi - ta - i di

38

te.

42

Ca - ro mio be - ne, ad - di -

47

o. Per - do - na, per - do - na a chi t'a -

52 *ossia:*

do - ra, a chi t'a - do - ra: so che t'of - fe - si, al-

57 *ossia:*

lo - ra ch'io du - bi - tai di te, per .

62 do - na, per - do - na, ch'io du -

*)

67 bi - ta - i di te. Ec -

(f)

72 *Largo*

- co al - le mie ca - te - ne, ec - co a mo - rir m'in - vi - o, ec - co a mo - rir m'in -

p

77 *(a Valentiniano)*

vi - o: Sì, ma quel co - re è mi - o; ma tu ce - dia

Andante

(f)

81 *(a Fulvia)*

me, ma tu ce - dia me, tu ce - dia me. Ad -

86 *Largo*

di - o, ad - di - o, per - do - na a chi t'a - do -

86 *Largo*

(pp)

93

ra, ca - ro mio ben_, ad - di - o,

Andante

93

Andante

f

99

quel co - re è mi - o; tu - ce - di a me_, tu - ce - di a

99

(fp)

104 *(Parte con le guardie.)*

me.

104

(f)

Fine