

poco di questi tuoi deliri e saran vani allor pianti e sospiri

Scena 8
Volagefo, e Berenice

Vol.
 Bennice abbandona il disingno con "

Del, Per quella fide che ti serbai che all'ultimo respiro ti serbarò ser

quei begl'occhi amati e per questi di pianti amarissimi vivi ami an "

Ber.
 cor Lascia ch'io mora e vivi dopo non più, rifletti qual tu parti mo "

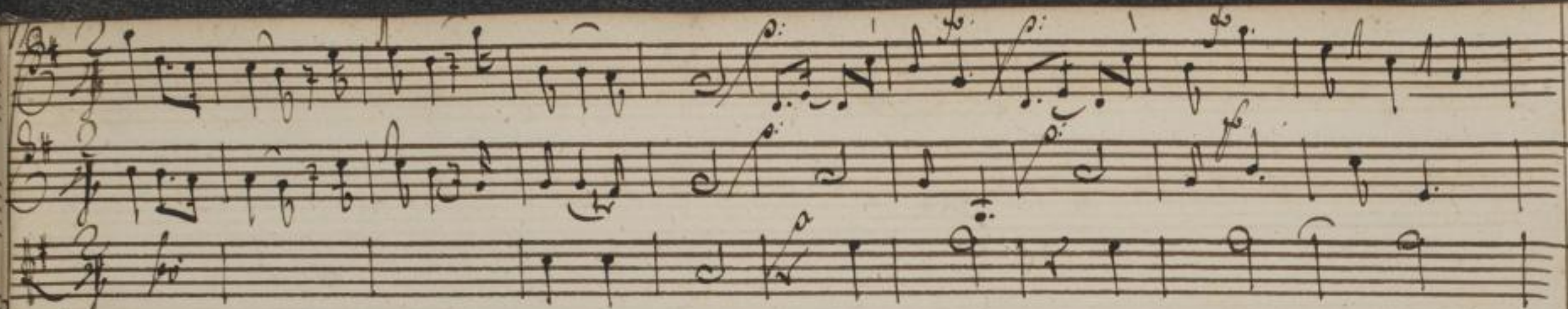
287

rendo e quale io resto a chi vivrei se estinto? all' iniquo Tiranno:
 a un luogo affanno a una continua morte? a chi vivrei? Ah mi rispondi
 ho! vi resti all' amor mio chi vivrà dopo me nel tuo bel core
 no' morremo uniti e unite andranno la nostra Alma agli Clifi
 offer te co anch' io di costanza e di fede illastre esempio alle venture E.

Vol
 Ber.
 no
 Voglio

La morte unisce come gli anni la vita i nostri cori: e ha Salamo un
basso a i casti amori

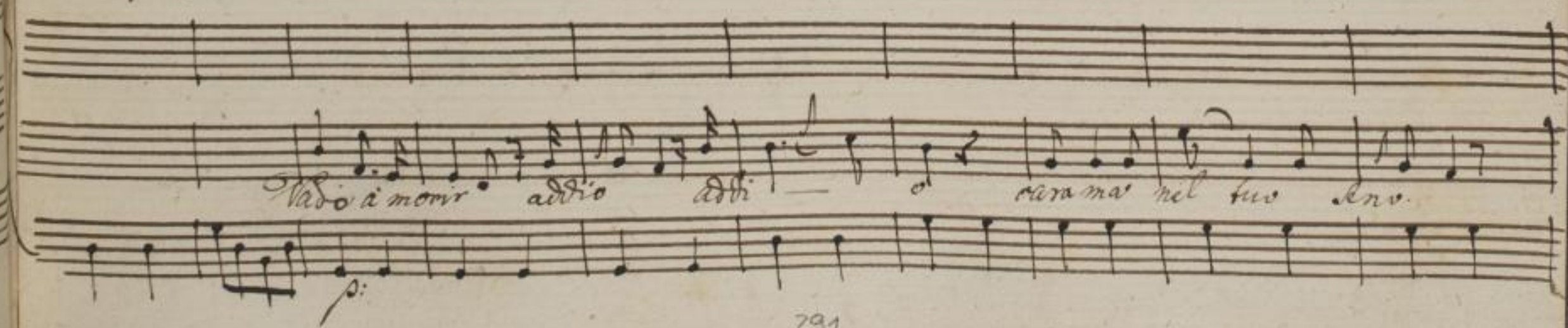
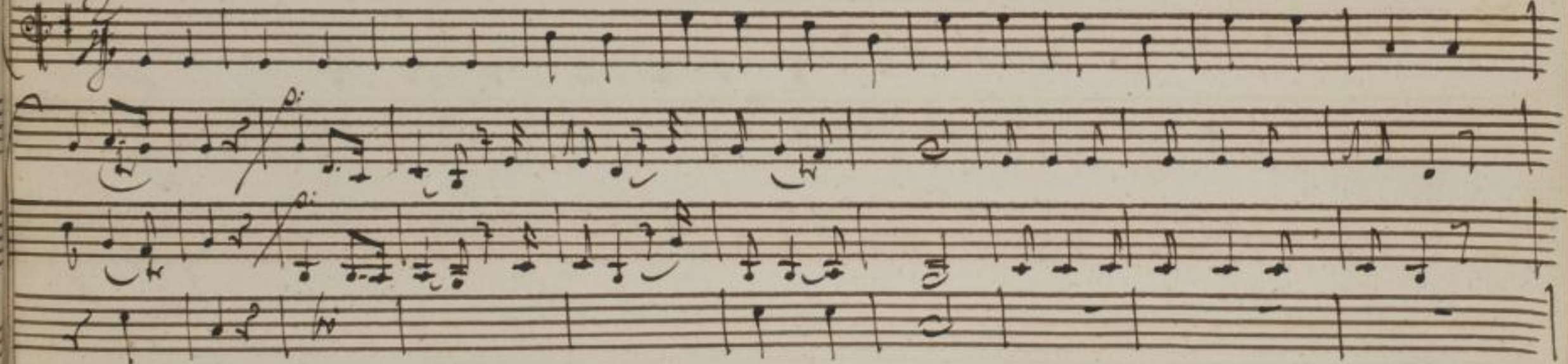
Adatto.



arrivato

Adagio

Adagio



Vado a morir addio addi — cara ma nel tuo leno.

Handwritten musical score for "L'Espresso" by Gioacchino Rossini. The score is written on ten staves, with lyrics in Italian. The lyrics are: "quest' anima viva", "larga di te ben mio ben mi - o", "ciango sospiro e penso sa - o il mio cor non ti", and "Och resta". The page number 292 is visible at the bottom.

A handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score is written in black ink and consists of several staves. The top staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is written in a cursive, handwritten style. There are some corrections and markings, including a large 'X' over a section of the music. The lyrics 'Hilf mir an die Hand nehmen' are written below the staves in a cursive hand. The paper shows signs of age, including discoloration and some wear.

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes and lyrics in Italian. The lyrics are:

ti se- guer ti vo le guer lai sur quanto l'adoro
vivi mio bell tesoro
Ah che in amor di questo tormento piu funesto non s'e' orra - to ancor for.
che in amor di questo tormento piu funesto non s'e' orra - to ancor for.

The page number 293 is visible at the bottom center.

mento più funesto non s'è prova to ancor
mento più funesto non s'è prova to ancor
si ve se-guar ti
vado a morir cara addio

294

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes, rests, and lyrics. The lyrics are in Italian and include:

vi te-guier
piango, lof sivo e pero ben mio
resta
rara, ad io
che in amor di questo tormento più funesto non s'è prova
ah che in amor di questo tormento più funesto non s'è prova

The score is written in a cursive hand, with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings. The page number 295 is visible at the bottom right.

Handwritten musical score on a single page, featuring multiple staves with musical notation and Italian lyrics. The page is numbered 296 at the bottom center.

The lyrics are written in Italian and include:

to ancor ben mio quanto l'adoro
to ancor
Addio, mio bel re

Ben mio - o tormento più funesto non s'è prova - to ancor no'
oro ad - di - o tormento più funesto non s'è prova - to ancor no'

The musical notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *f* (forte). The handwriting is in a cursive style typical of 18th or 19th-century musical manuscripts.

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with musical notation and Italian lyrics. The lyrics include:

no, non s'è provato ancor
no, non prova ancor
Andantino
nel serar il suo Bene vi son maggiori
nel serar il suo Bene vi son maggiori

The score is written in a cursive hand, with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings like *p* (piano). The page number 297 is visible at the bottom right.

sopra! almen per noi lo dica chi in petto sente amor almen per noi lo dica
 sopra! almen per noi lo dica chi in petto sente amor almen per noi lo dica
 chi in petto sente amor chi in petto sen- te amor
 chi sente amor chi in petto sen- te amor

la fapo.