

# Donne belle che pigliate

Domenico Fischietti

**Allegro**

Violini

Viola

Berto

Basso c.

6

Vln

Vla.

B.

B.c.

Don - ne bel - le, che pi-

*p*

12

Vln

Vla.

B.

B.c.

glia - te, io giam - mai vi cre - de - rò, io giam - mai vi cre - de - rò.

17

Vln

Vla.

B.

B.c.

*p*

Via pian - ge - te, via pre - ga - te, io di

22

Vln

Vla.

B.

B.c.

*pcf*

voi mi\_\_ ri - de - rò, ah ah ah ah ah ah ah ah, io di voi mi\_\_ ri - de -

27

Vln

Vla.

B.

B.c.

*f* *p* *pcf*

rò. Io vi vo - glio tan - to be - ne, ma - le - det - te, non vi

32

Vln

Vla.

B.

B.c.

*f*

*p*

cre - do, non vi cre - do. Per voi, ca - ro, vi - vo in pe ne. Ma - le -

37

Vln

Vla.

B.

B.c.

det - te, vi co - nos - co vi co - nos - co. Ahi che mo - ro, mio te -

42

Vln

Vla.

B.

B.c.

so - ro! Quan-to affet-to! Mio di - let - to, mio di - let... Ga - le - ot - te, dis-gra-

47

Vln

Vla.

B.

B.c.

zia - te, non mi sta-te a cor-bel - lar, non mi sta-te a cor-bel - lar. Ahi che

52

Vln

*f* *p* *f* *p*

Vla.

B.

mo... Ma - le - det - te, mio te - so... Ma - le - det - te, io di voi mi ri - de-

B.c.

*f* *p*

57

Vln

*f*

Vla.

B.

rò, io di voi mi ri - de - rò, mi ri - de - rò, mi ri - de - rò.

B.c.

*f*

62

Vln

Vla.

B.

B.c.

*p*

Don - ne

67

Vln

Vla.

B.

B.c.

bel - le, che pi-glia - te, io giam-mai vi cre - de - rò, io giam-mai vi cre - de -

72

Vln

Vla.

B.

B.c.

*pcf*

*p*

rò. Via pian - ge - te, via pre - ga - te, io di

78

Vln

Vla.

B.

B.c.

*f*

voi mi ri - de - rò, ah ah ah ah ah ah ah, io di voi mi ri - de -



83

Vln

Vla.

B.

B.c.

*p*

rò. Io vi vo - glio tan - to be - ne ma - le - de - te, non vi

88

Vln

Vla.

B.

B.c.

*p*

*pcf*

cre - do, non vi cre - do. Per voi, ca - ro, vi - vo in pe - ne. Ma - le -

93

Vln

Vla.

B.

B.c.

*pcf* *p* *pcf*

det - te, vi co - nos - co vi co - nos - co. Ahi che mo - ro, mio te-

98

Vln

Vla.

B.

B.c.

so - ro! Quan-to af fet - to! Mio di - let - to, mio di - let... Ga - le - ot - te, dis - gra-

103

Vln

Vla.

B.

B.c.

zia - te, non mi sta - te a cor - bel - lar, non mi sta - te a cor - bel - lar. Ahi che

108

Vln

Vla.

B.

B.c.

mo... Ga - le - ot - te quan-to af - fet... Ma - le - det - te, io di vio mi ri - de

113

Vln

*p* *f* *p* *f*

Vla.

B.

rò, mio te - so... Ga - le - ot - te, mio di - let... Ma - le - det - te, io di

B.c.

118

Vln

*f* *p*

Vla.

B.

voi mi ri - de - rò, io di voi mi ri - de - rò, mi ri - de - rò, mi ri - de -

B.c.

123

Vln

Vla.

B.

B.c.

rò.

Measure 123: Vln I and II play a dotted half note (D4). Vla. plays a dotted half note (D2). B. has a whole rest. B.c. plays a dotted half note (D2). Measure 124: Vln I and II play a dotted half note (E4). Vla. plays a half note (D2). B. has a half rest. B.c. plays a half note (D2). Measure 125: Vln I and II play a dotted half note (F#4). Vla. plays a half note (D2). B. has a half rest. B.c. plays a half note (D2).

126

Vln

Vla.

B.

B.c.

Measure 126: Vln I and II play a dotted half note (D4). Vla. plays a dotted half note (D2). B. has a whole rest. B.c. plays a dotted half note (D2). Measure 127: Vln I and II play a dotted half note (E4). Vla. plays a half note (D2). B. has a whole rest. B.c. plays a half note (D2). Measure 128: Vln I and II play a dotted half note (F#4). Vla. plays a half note (D2). B. has a whole rest. B.c. plays a half note (D2). Measure 129: Vln I and II play a dotted half note (G#4). Vla. plays a half note (D2). B. has a whole rest. B.c. plays a half note (D2). The score ends with a double bar line in measure 129.