

Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso  
B.c.

# Offertorium III

de s. martyre

Antonín Reichenauer

2      6      #      4      #

II

tr

Co-ro - na - ta est ho - di - e, co-ro - na - ta est ho - di - e glo - ri - o - sa

co - ro - na - ta est ho - di - e glo - ri - o - sa

co - ro - na - ta est ho - di - e glo - ri - o - sa

co - ro - na - ta est ho - di - e

7      6

19

mors\_\_\_\_\_qua ad pal-mas vo - la - vit Pae - a - na vic - to - ri ca - na-mus vic - to - ri-as

mors,        qua        ad        pal-mas        vo - la - vit

mors,        qua        ad        pal-mas        vo - la - vit

glo - ri - o - sa mors qua ad pal-mas vo - la - vit

4      b3                      7      d

V.S.

28

e - ius lae-ta - men - te pro - se - qua - mur, Pae - a - na vic - to - ri ca - na-mus vic - to - ri-as  
 Pae - a - na vic - to - ri ca - na-mus vic - to - ri-as  
 Pae - a - na vic - to - ri ca - na-mus vic - to - ri-as  
 Pae - a - na vic - to - ri ca - na-mus vic - to - ri-as  
 Pae - a - na vic - to - ri ca - na-mus vic - to - ri-as

6

36

e - ius lae-ta - men - te pro - se - qua - mur. Co-ro - na - ta  
 e - ius lae-ta - men - te pro - se - qua - mur.  
 e - ius lae-ta - men - te pro - se - qua - mur.  
 e - ius lae-ta - men - te pro - se - qua - mur.

# 6 4 #

45

est ho - di - e Tri - um - phan - tes ath - le - tae glo - ri - o - sa mors, \_\_\_\_\_ qua vo - la - vit ad  
 Co-ro - na - ta est ho - di - e glo - ri - o - sa mors, qua ad pal - mas,  
 Co-ro - na - ta est ho - di - e glo - ri - o - sa mors, qua ad pal - mas,  
 Co-ro - na - ta est ho - di - e glo - ri - o - sa mors, qua ad pal - mas,

6      6      7 6      5      6      7

53

pal - - - mas, ad pal - mas, ad pal - mas vo - la - vit ad pal - mas vo - la - vit ad  
 glo - ri - o - sa mors, qua ad pal - mas, vo - la - vit, ad pal - mas vo - la - vit vo - la - vit ad  
 glo - ri - o - sa mors, qua ad pal - mas vo - la - vit, vo - la - vit, vo - la - vit, ad pal - mas vo -  
 glo - ri - o - sa mors, qua ad pal - mas, ad pal - mas, ad pal - mas vo - la - vit ad pal - mas vo -

6      6      6      V.S.

60

pal-mas, qua vo - la - vit ad pal - mas tri-um-phan-ti di - vo pae - a - na ca -  
 pal-mas qua ad pal - mas, ad pal-mas vo - la - vit tri-um-phan-ti di - vo pae - a - na ca -  
 la - vit, qua ad pal - mas vo - la - vit tri-um-phan-ti di - vo pae - a - na ca -  
 la - vit, qua ad pal - mas vo - la - vit tri-um-phan-ti di - vo pae - a - na ca -

7 - -

67

na - mus, vic - to - ri-as e - ius, vic - to - ri-as e - ius lae-ta - men - te pro - se-qua - mur, lae-ta -  
 na - mus, pae - a - na ca - na - mus vic - to - ri-as e - ius lae-ta - men - te pro - se-qua - mur, lae-ta -  
 na - mus, pae - a - na ca - na-mus vic - to - ri-as e - ius lae-ta - men - te pro - se-qua - mur, lae-ta -  
 na - mus, pae - a - na ca - na-mus vic - to - ri-as e - ius lae-ta - men - te pro - se-qua - mur lae-ta -

2      6      2

75

men - te pro - se - qua - mur.  
men - te pro - se - qua - mur.  
men - te pro - se - qua - mur.  
men - te pro - se - qua - mur.

8      6      4      #      4      2