

Tromba.

Violino I. II.

Viola.

Israelitish woman.
Israelitin.

Bassi.

Pianoforte.

Andante.

senza Ripieni.

Andante.

Let the bright Se-ra-phim in burn - ing row, their loud, up - lift - ed
 Kommt, all ihr Se-ra-phim in Flam - men reihn, stimmt laut zum Schall der

p

mf

an-gel-trump-ets blow,
En-gel-chü-re ein,

let the bright Se-ra-phim
kommt, all ihr Se-ra-phim

in burn-ing row, in burn-ing, burn-ing row, their
in Flam-men-reih'n, in Flam-men-z, Flam-men-reih'n stimmt

loud, up-lift-ed an-gel-trump-ets blow, their loud, up-lift-ed an-gel-
laut zum Schall der En-gel-chü-re ein, stimmt laut zum Schall der En-gel-

trump - ets blow,
chö - re ein,

their loud, stimm laut, their stimmt

loud, up - lift - ed an - gel - trump - ets blow,
laut zum Schall der En - gel - chö - re ein,

let the bright Se-ra-phim in burn - ing row, in burn - ing, burn -
 kommt, all ihr Se-ra-phim in Flam - menreih'n, in Flam - men-, Flam -

(p)

p *mf* *p*

- ing row, their loud, up - lift - ed an - gel trumpets blow, their loud, up - lift - ed
 - menreih'n, stimmt laut zum Schalle der En-gel - chö-re ein, stimmt laut zum Schall der

an-gel trumpets blow, their loud, up - lift - ed an-gel -
 En-gel - chö-re ein, stimmt laut zum Schall der En-gel -

trumpets blow.
chö - re ein.

Violino I.
Violino II.

Let the Che - ru - bic host, in
Kommet, ihr Che - ru - bim, mit

tune - ful choirs, touch their im - mor - tal harps — with gold - en wires, let the Che - ru - bic host, in
Freu - den - Sang, und weckt der gold'nen Har - fe sü - ssen Klang, kommet, ihr Che - ru - bim, mit

tune - ful choirs, touch
Freu - den - Sang, und

their im - mor - tal harps, touch
weckt der gold - nen Harf, und

their im - mor - tal harps
weckt der gold - nen Har -

with gold - en wires,
fe - sü - ssen Klang,

— touch their im - mor - tal harps — with gold - en wires.
— und weckt der gold - nen Har - fe sü - ssen Klang.

cresc.