

## Recitativo.

Susanna.

Hence ev'ry pang, which late my soul oppress'd, com- fort re- turn and harbour in this breast;  
*Weg je- de Last, die mei- ne Brust gedrückt! sanft keh- ret Trost in die- ses Herz zu- rück.*

Continuo.

na- ture, lest blessings should too quickly cloy, blends good with bad, and mix- es tears with joy.  
*Sie- he, da- mit uns nicht das Glück verwöhnt, mischt uns der Herr der Freudenkelch mit Leid.*

## Allegro.

Violino I. II.

senza Ripieni per tutto.

Violino III.

Viola.

Susanna.

Bassi.

PIANOFORTE.

## Allegro.



Guilt trembling  
Voll Za-gen

spoke my doom,  
sprach die Schuld, spoke my

doom, and vice her joy dis-  
Schuld der Unschuld Urtheil play'd, and vice her joy dis-  
aus, der Unschuld Urtheil play'd, till

truth dis-pell'd the gloom, till  
Wahr-heit brach den Trug, bis

truth dis-pell'd the gloom and came to vir-tue's aid,  
Wahr-heit brach den Trug, ein Heil in der Ge-fahr, till truth dis-  
bis Wahr-heit



pell'd  
brach

the gloom,  
den Trug,

till truth dis - pell'd the gloom and came to  
bis Wahrheit brach den Trug, ein Heil in

vir - tue's aid,  
der Ge - fahr,

and came to vir - tue's aid,  
ein Heil in der Ge - fahr.



Guilt  
Voll

tremb - ling spoke my doom, guilt trembling spoke my doom, and  
Za - gen sprach die Schuld, voll Za - gen sprach die Schuld, sie

vice, and vice her joy — dis- play'd, till truth dis- pell'd the gloom, till  
sprach der Un - schuld Ur - theil aus, bis Wahrheit brach den Trug, bis



truth dis - pell'd the gloom and came to vir - tue's aid, and came  
*Wahrheit brach den Trug, ein Heil in der Ge - fahr, ein Heil*

to vir - tue's aid, and came  
in der Ge - fahr, ein Heil

to vir - tue's aid, and came  
in der Ge - fahr, ein Heil



*Adagio.*  
and came to ein Heil in vir-tues aid. der Gefahr.

*Fine.*  
Kind heav'n my pray'rs re-ceive, they're due a-lone to  
Nimm Him-mel mei-nen Dank, denn er gebührt nur

*Fine.*  
*Fine.*



thee, they're due a-lone to thee; op - pres - sion, op - pression's left to grieve, op -  
 dir, denn er ge-bührt nur dir! Das La - ster, das La - ster liegt im Staub, das

pression's left to grieve, op - pression's left to grieve, and in-nocence, and inno - cence is free.  
 La - ster liegt im Staub, das La - ster liegt im Staub, die Un - schuld, die Un - schuld ist frei!

Dal Segno. 8

Dal Segno. 8

Dal Segno. 8

**Joachim.**  
 Joachim.

Recitativo.

Sweet are the accents of the tuneful tongue, less sweet the lark be - gins her morning song.  
 Süß sind die Laute dei - nes lie - ben Munds, ja, min - der süß er - tönt der Ler - che Lied.

**Continuo.**

Ma - lice shall strive thy spot-less fame to stain and raise her voice a - gainst my fair in vain.  
 Machilos ver - sucht Ver - leumdung sich an dir; dein rei - ner Nam; er strahlt in neu - em Glanz.

**Susanna.**

Lord of this heart and of each warm de - sire, with thee the flame be - gan, and shall ex - pire.  
 Herr die - ses Lebens, und je - des Wun - sches Ziel, für dich nur lebt diess Herz und stirbt mit dir!