

80 SOLOMON.
Salomo.

And see my Queen, my wedded love, you soon my ten-der-ness shall prove; a pa-lace shall e-rect its head, of ce-dar
 Seht da, mein Weib, mein Trost und Stolz! Dich soll mein nächstes Werk er-höhn; ein Prachtbau soll von Ce-dern holz, mit Gold ge-

built, with gold bespread; me thinks the work is now be-gun, the ax resounds on Leba-non, and see, be-deck'd with can-vass wings,
 ziert, für dich erstehn. Das Werk be-gann mit Ei-fer schon: die Axt erschallt im Libanon, und sieh wie rasch und leicht beschwingt

the dancing ves-sel lightly springs, while Ophir's mines, well pleas'd, dis-close the wealth that in their en-trails glows.
 das flin-ke Schiff zum Ha-fen dringt, dem Ophir's Mi-ne wil-lig zollt den Schatz von E-del-stein und Gold.

Allegro.

senza Rip. per tutto.

Violini
unisoni.
QUEEN.
Königin.
(Soprano.)
Bassi.

Pianoforte.

Allegro.

Bless'd the day when first my eyes saw the wis-est of the wise!
 Heil dem Tag, da ich ge-schaut ihn, der Weis-heit glänzend Bild!

(p)

bless'd the day when I was led to as-cend the nup-tial bed,
 Heil dem Tag, da ich ver-hüllt ihm ge-naht im Schmuck der Braut,

p *pp*

bless'd the day,
Heil dem Tag,

bless'd the day
Heil dem Tag,

when I was led
da ich ver_hüllt

to as_cend
ihm ge_naht

p

the nup_tial bed!
im Schmuck der Braut!

bless'd the day
Heil dem Tag,

f *tr* *p*

when first my eyes
da ich ge_schaut

saw the wi_sest
ihn, der Weisheit

glän_zend Bild!

bless'd the day
Heil dem Tag,

when I was led
da ich ver_hüllt

to as_cend
ihm ge_naht

the nup - tial bed, bless'd the day, bless'd the day when I was led
 im Schmuck der Braut, Heil dem Tag, Heil dem Tag, da ich ver-hüllt

to as-cend the nup - tial bed,
 ihm ge-naht im Schmuck der Braut,

colla parte.

bless'd the day when I was led to as-cend the nup - tial bed, to as-cend the nup - tial bed!
 Heil dem Tag, da ich ver-hüllt ihm ge-naht im Schmuck der Braut, ihm ge-naht im Schmuck der Braut!

ritard.
 colla parte.

a tempo.

Un poco più lento.

But com - plete - ly bless'd the day, on my bo - som as he lay, when he
A - ber *zu - rie - fach* *Heil* *dem* *Tag,* *da er* *mir* *am Bu - sen* *lag,* *mei - ne*

call'd my charms di - vine, vow - ing to be on - ly mine, vow - ing to be on - ly mine, on my
Rei - ze gött - lich *fand* *und sich* *e - wig* *mir ver -* *band,* *und sich* *e - wig* *mir ver -* *band,* *da er*

bo - som as he lay, when he call'd my charms di - vine, vow - ing to be on - ly mine.
mir am Bu - sen *lag,* *mei - ne* *Rei - ze gött - lich* *fand* *und sich e - wig* *mir - ver -* *band.*

Dal
Segno.