

1) BE-LÖ KI TIÁN MA VÍ-JÖ KAP-TÍ-VÖ DAN TE ZJÖS, KI MA-LA-MÖ RA-VÍ-JÖ DÁN SU-RI GRA-SI-JÖS  
 VIÁN TO MÖ SE-KU-RÝR Û MÖ FO-DRAMU-RIR  
 2) ŽÖ MÖR MO-NAN-ŽE-LÉ-TÖ, ŽÖ MÖR-ZÁN TÖ BE-ZÁN, TA BU-ŠÖ TÁN DU-SE-TÖ VA MON BIÁN RA-VI-SAN  
 A SÖ KU ME-ZES-PRI SON TU-DA-MÚR E-PRI  
 3) PLÜ-TO-TON VE-RA LON-DÖ KON-TRÖ-MON RE-KÜ-LE, E PLÜ-TO LÖJ DÜ MON-DÖ SE-SÖ-RA DÖ BRÜ-LE  
 KÖ LA-MÚR KI ME-PUEN DE-KRUE-SÖ DAN SÖL PUEN

1

## Belle qui tiens ma vie

THOINOT ARBEAU

Orchésographie

Tambour

Bel — le qui tiens ma vi — e cap — tiv — e dans tes yeux Qui mas l'am —

Je meurs, mon An — ge — let — te, Je meurs en te bai — sant Ta bou-che  
 Plu — tôt on ver — ra l'ond — e Con — tre-mont re — cu — ler Et plu — tôt

— e ra — vi — e D'un sou — ris gra — ci — eux, Viens tôt me se-cou — rir ou

tant dou — cet — te Va mon bien rav — is — sant A ce coup mes es — prits Sont  
 l'oeil du mon — de Ces — se — ra de brû — ler Que l'a-mour qui m'é — point Dé —

me fau — dra mou — rir Viens tôt me se-cou — rir ou me fau — dra mou — rir

tous d'a-mour é — pris. A ce coup mes es — prits Sont tous d'a-mour é — pris.  
 — crois — se d'un seul point. Que l'a-mour qui m'é — point Dé — crois — se d'un seul point.