

Alta mendoza

L'Innamorato (G. Gastoldi)

Negri

The first system of the musical score consists of five staves. The first four staves are for the vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass), each in a 1/6 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The fifth staff is for the basso continuo, featuring figured bass notation. The music is in a 1/6 time signature and features a key signature of one flat. The system contains eight measures of music, with repeat signs at the beginning and end of the system.

The second system of the musical score consists of five staves, continuing the vocal and basso continuo parts from the first system. It also features five staves for the vocal parts and a basso continuo staff with figured bass notation. The system contains twelve measures of music, with repeat signs at the beginning and end of the system.

$\begin{matrix} 2 & 3 & 0 \\ 0 & 2 & 0 \\ 1 & 1 & 3 \\ 0 & 1 & 3 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 2 & 2 & 0 & 0 \\ 2 & 2 & 0 & 0 \\ 1 & 1 & 3 & 3 \\ 0 & 0 & 3 & 3 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 2 & 2 \\ 0 & 2 \\ 1 & 1 \\ 0 & 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 0 & 2 & 3 \\ 0 & 0 & 2 \\ 3 & 1 & 1 \\ 0 & 0 & 1 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 2 & 2 & 0 & 0 \\ 2 & 2 & 0 & 0 \\ 1 & 1 & 3 & 3 \\ 0 & 0 & 3 & 3 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 2 & 2 \\ 0 & 2 \\ 1 & 1 \\ 0 & 0 \end{matrix}$

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--