

Per divina bellezza

Philippe de Monte

Source: Harmonia celeste---Anversa---P.Phalesio & G.Bellero---1583.

Editor: André Vierendeels (17/11/13).

Canto

Per di - vi - na bel - lez - z'in - dar - no mi - ra, chi -

Alto

Per di - vi - na bel - lez - z'in - dar - ni mi - ra, chi -

Tenor

8 Per di - vi - na bel - lez - z'in - dar - ni mi - ra, chi

Basso

Per di - vi - na bel - lez - z'in - dar - ni mi - ra, chi

6

C

gl'oc - chi di _____ co - stei già - mai non ve - de, co - me so -

A

gl'oc - chi di _____ co - stei _____ già mai non ve - de, co - me so -

T

8 gl'oc - chi di co - stei già mai non ve - - - de, co - me so -

B

gl'oc - chi di _____ co - stei già mai non ve - de, co - me so -

12

C

va - men - t'el - la gli gi - - - ra, non sa com'

A

va - men - t'el - - - la gli gi - - - ra, _____ non sa _____ com'

T

8 va - men - t'el - - - la gli gi - - - ra, non sa, non sa com'

B

va - men - t'el - - - la gli gi - - - ra, non sa,

Per divina bellezza

2

18

C a - mor sa - na, non sa com' a - mor sa - na et com' _____ an -

A a - mor sa - na, non sa com' a - mor sa - na et com' an -

T a - mor sa - na, non sa com' a - mor sa - na, et com' an -

B non sa com' a - mor sa - na,

24

C ci - de, non sa com' - a - mor san - n'et com' _____ an - ci - -

A ci - de, non sa com' a - mor sa - na'et com' an - ci - -

T ci - de, non sa com' a - mor sa - na et com' an -

B non sa com' a - mor sa - na'et com' an - ci - -

30

C - - de, chi _____ non sa co - me dol - c'el - la so -

A - de, chi _____ non sa co - me dol - c'el - la so -

T ci - de, chi _____ non sa co - me dol - c'el - la so -

B de, chi _____ non sa

36

C spi - ra, chi non sa co - me dol - c'el la so -

A spi - ra, chi non sa co - me dol - c'el - la so -

T spi - ra, chi non sa co - me dol - - - c'el - la so -

B chi non sa co - me dol - - - c'el la so -

41

C spi - ra, et co - me dol - ce par - - - l'e dol - ce ri -

A spi - ra, et co - - - me dol - ce par - l'e dol - ce ri -

T spi - ra, et co - me dol - ce par - l'e dol - ce ri - de, et

B spi - ra, et co - me dol - ce par - l'e dol - ce ri - de,

46

C - - - de, et de et dol - ce ri - - - de.

A - - - re, de et dol - ce ri - - - de.

T dol - ce ri - de, et de et dol - ce ri - - - de.

B et et dol - ce ri - - - de.

Notes: Original clefs: G2, C2, C3, F3

Editorial accidentals above the staff

The index table notes Orlando di Lasso as composer